

QUEBEC EDUCATION PROGRAM
SECONDARY CYCLE 1 COURSE OUTLINE

FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

Description et objectifs du cours

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève lit et apprécie différents genres de textes de complexité moyenne et traitant de sujets abordés en français ainsi que dans d'autres disciplines. Il est notamment en mesure de s'informer à partir de textes courants, de fonder une appréciation critique, de découvrir des univers littéraires et de se construire des repères culturels.

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève rédige différents genres de textes courts ainsi que des textes de longueur moyenne lui permettant de communiquer aisément dans le cours de français comme dans d'autres disciplines. Il est en mesure de donner de l'information de façon claire au moyen de descriptions, d'appuyer ses propos par de courtes justifications et de créer des mises en intrigue en rédigeant des récits. Par ses écrits, il manifeste sa capacité à choisir le genre de texte approprié pour répondre à la tâche demandée en tenant compte du destinataire, de l'intention de communication et des conditions de réalisation.

À la fin du premier cycle du secondaire, l'élève écoute diverses productions de complexité moyenne et traitant de sujets abordés en français ainsi que dans d'autres disciplines. Il prend aussi la parole, en interaction et individuellement, en se faisant bien comprendre de ses interlocuteurs ou de son auditoire. Il est en mesure de s'informer, d'informer d'autres personnes et de défendre une idée en tenant compte du destinataire, de l'intention de communication et des conditions de réalisation.

Organisation et évaluation

Le programme d'études s'étend sur une période de deux ans. L'élève compétent sait agir en situation donnée en mobilisant et en utilisant efficacement un ensemble de ressources tout en étant activement impliqué au cœur de son propre apprentissage et de ses évaluations. Les progrès des élèves seront signalés aux parents de deux manières, par le biais des compétences transversales et des compétences disciplinaires. Des outils d'évaluation adaptés aux critères exigés selon la tâche seront disponibles, après consultation et entente auprès des enseignants et divers consultants de la commission scolaire : les résultats seront retransmis de plusieurs façons : des communications écrites aux parents, des compte-rendus des progrès, des bulletins de fin d'étape et par un bulletin final de fin de cycle. Les composantes importantes sont énumérées ci-dessous :

Les domaines généraux de formation

Ce sont les thématiques communes à toutes les disciplines. Elles sont utilisées afin d'encourager l'apprentissage interdisciplinaire de façon à ce que l'élève puisse faire plus aisément des liens entre les savoirs des différentes disciplines et leur lien direct avec leur vie quotidienne. Les domaines généraux de formation sont :

- les médias
- vivre-ensemble et citoyenneté
- environnement et consommation
- santé et bien-être
- orientation et entrepreneuriat

Compétences disciplinaires

Le développement des compétences est progressif : il surviendra à travers une variété de situations d'apprentissage. Les élèves seront amenés à découvrir par la lecture, le schéma narratif des légendes, des univers littéraires, des textes courants et les textes poétiques. Les élèves seront amenés à rédiger différents genres de textes courts ainsi que des textes de longueur moyenne leur permettant de faire des textes descriptifs, des critiques d'œuvres littéraires ou documentaires en tenant compte du destinataire, de l'intention de communication et de conditions de réalisation.

L'élève est amené à écouter les autres et à interagir sur un sujet donné, en se faisant bien comprendre de son auditoire. Il est en mesure de s'informer et d'informer d'autres personnes et de défendre une idée en tenant compte du destinataire, de l'intention de communication et des conditions de réalisation. Les compétences du programme de français, langue maternelle sont les suivantes :

Pondération des compétences

<input type="checkbox"/> Lire et apprécier des textes variés	40%
<input type="checkbox"/> Écrire des textes variés	50%
<input type="checkbox"/> Communiquer oralement	10%