

QUEBEC EDUCATION PROGRAM
SECONDARY CYCLE 2, YEAR 1 COURSE OUTLINE

FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

Présentation de la discipline

La langue française, la culture québécoise et la culture francophone constituent la toile de fond de la classe de français. Elles y sont considérées à la fois comme des objets d'apprentissage, des assises pour la communication, des sources de partage propices au développement de l'identité et des ressources pour une pleine participation à la vie démocratique, culturelle et sociale.

Au cours des trois années du cycle, les élèves sont appelés à adopter une attitude positive à l'égard de la langue et de la culture et à acquérir une maîtrise du français écrit et parlé. Ils sont amenés à réfléchir sur la langue et à prendre conscience de son rôle pour apprendre, structurer leur pensée et développer leur imaginaire. Ils sont conviés à découvrir le plaisir de maîtriser la langue française et à comprendre les cultures qu'elle véhicule pour mieux se situer dans la diversité linguistique et culturelle du monde contemporain. Le développement des compétences *Lire et apprécier des textes variés*, *Écrire*

des textes variés et *Communiquer oralement selon des modalités variées* s'inscrit dans la continuité du primaire et du premier cycle du secondaire. Il doit s'actualiser dans des contextes diversifiés, engageants et stimulants qui favorisent la consolidation et l'approfondissement des connaissances antérieures ainsi que l'intégration de nouveaux apprentissages.

Domaines généraux de formation

L'enseignant doit relever le défi qui consiste à tenir compte des réalités d'aujourd'hui dans cinq domaines particuliers : *Santé et bien-être*, *Orientation et entrepreneuriat*, *Environnement et consommation*, *Médias*, *Vivre-ensemble et citoyenneté*.

Les domaines généraux de formation peuvent s'intégrer de différentes façons dans une situation d'apprentissage. Les axes de développement fournissent des pistes d'action pour orienter le déroulement d'un projet ou d'une tâche. Par exemple, après la lecture d'un roman, les élèves peuvent être invités à comparer ce roman à son adaptation cinématographique et à rédiger une critique en utilisant des critères adaptés aux médias concernés (*Médias*). Une même situation pourrait se prêter à la poursuite de plus d'une intention éducative et laisser place à la différenciation.

Sujets de cours

Ce cours est basé sur la communication (écrite, orale et compréhension de lecture). On insistera également sur l'aspect grammatical de la langue avec la nouvelle grammaire.

Évaluation

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés

- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes
- Réaction fondée à un ou à plusieurs textes
- Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Compétence 2 : Écrire des textes variés

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence du texte
- Utilisation d'un vocabulaire approprié

Compétence 3 : Communiquer oralement

En situation d'écoute individuelle ou en interaction

- Compréhension juste d'une ou de plusieurs productions orales
- Interprétation fondée d'une ou de plusieurs productions orales
- Réaction fondée à une ou plusieurs productions orales
- Jugement critique et fondé sur une ou plusieurs productions orales
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

En situation de prise de parole individuelle ou en interaction

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence des propos
- Utilisation d'éléments verbaux appropriés
- Utilisation d'éléments non verbaux et paraverbaux appropriés
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Pondération des compétences

- | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> Lire et apprécier des textes variés | 45% |
| <input type="checkbox"/> Écrire des textes variés | 45% |
| <input type="checkbox"/> Communiquer oralement | 10% |

