

QUEBEC EDUCATION PROGRAM
SECONDARY CYCLE 2, YEAR 3 COURSE OUTLINE

FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

Description du cours

À la fin de la 5^{ième} secondaire, les élèves devront être capables de communiquer avec des locuteurs de langue française. Nous devons développer chez eux une appréciation de cette culture française (québécoise) par le biais de la lecture et de l'écoute de documents authentiques. Les discussions et textes variés viendront confirmer cette ouverture touchant ainsi les volets de l'apprentissage du français langue B avancée, la communication orale, la lecture et l'écriture.

Il est aussi à noter que l'apprentissage de la langue B avancée permet de toucher à différents sujets, facilitant ainsi une association aux aires d'interactions qui sont toujours au cœur de la discipline.

L'application de cette instruction est faite par le biais de projets (recherche, etc.) qui seront associés aux aires d'interaction et permettront aux élèves d'utiliser des connaissances acquises dans d'autres cours de leurs niveaux présents et précédents.

Cette année, les élèves de 5^e année du secondaire travailleront sur un thème commun « Le monde autour de nous ».

Ces élèves ont une période de classe de 75 minutes à chaque jour et ce, 180 jours par année scolaire.

Volet projets

Ce cours est basé sur la communication (écrite, orale et compréhension de lecture). On insistera bien sûr sur l'aspect grammatical de la langue avec la nouvelle grammaire à l'aide de matériel de niveau Langue A (français langue maternelle). Pour développer ces différents volets, nous procéderons par projet et par volet.

Le texte littéraire

Le début de l'année est axé sur le texte littéraire, nous étudierons les concepts suivants : univers narratif, personnage, lieu, temps, voix narrative et l'intrigue.

Le texte littéraire et le texte poétique

Ensuite, nous poursuivons à travers le texte littéraire ainsi que le texte poétique. Dans le cadre du texte poétique, ils verront les notions suivantes : contenu du texte poétique, musicalité dans la poésie, thèmes, organisation du texte poétique, point de vue dans le texte poétique, etc.

Le texte argumentatif

Les élèves apprendront aussi comment rédiger un texte argumentatif et l'emphase sera mise sur les notions suivantes : situation argumentative, démarche argumentative, organisation d'un texte argumentatif et rédaction d'un texte argumentatif.

Texte dramatique

Les élèves verront le texte dramatique et ses composantes : univers du texte dramatique : personnages, lieux, temps, thèmes. Organisation du texte dramatique : didascalies et dialogues, séquence dialogale et genres de textes dramatiques.

Les évaluations ministérielles

- Écriture : 50 % de l'année

Pondération des compétences

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| □ Lire et apprécier des textes variés | 45% |
| □ Écrire des textes variés | 45% |
| □ Communiquer oralement | 10% |